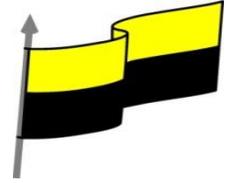




INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 de diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



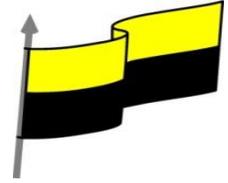
GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA				
Nombre del Docente:	CASIMIRO LEDESMA MENA.				
Número telefónico del Docente:	313 787 313 38	Email			
Nombre del Estudiante:					
Área	EDUCACION ARTISTICA	Grado:	10°	Período	TERCERO
Duración	1 mes	Fecha Inicio	09/08/2021	Fecha Final	10/09/2021
DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES					
TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)	EL PAISAJE Y SUS CLASES EL DERECHO DE AUTOR.				
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR	CULTURAL.				
OBJETIVO (S)	1- Diferenciar las clases de paisaje. 2- Conocer los entes que regulan de los derechos de autor				
DESEMPEÑOS	1. Diferencia las clases de paisaje. 2. Conoce los entes que regulan de los derechos de autor				
CONTENIDOS (Lo que estoy aprendiendo)	PAISAJE CONOCEMOS TRES CLASES DE PAISAJE, Natural, artificial y cultural. PAISAJE CULTURAL, es el resultado del accionar del ser humano en un territorio natural específico. Comprende un				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
de diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



espacio en donde el hombre impacta de manera tangible (edificación de caminos, infraestructuras etc.) y de manera intangible con creencias y culturas le da un valor agregado a la región.

El paisaje cultural es valioso por su riqueza cultural y por el desarrollo cultural a lo largo de la historia, sin embargo, no siempre es reconocido ypreciado como tal, por lo que existen muchos paisajes culturales que han sido catalogados como patrimonio de la humanidad por la UNESCO, con el fin de preservarlos.

El paisaje cultural más importante de Colombia, es el paisaje cultural del eje cafetero, pero el mejor paisaje cultural de Colombia es el del archipiélago de San Andrés y providencia.

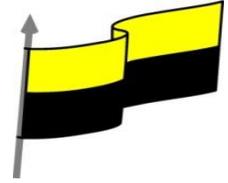
PAISAJE ARTIFICIAL: este paisaje es de total creatividad del hombre y presentado en el espacio público, se apoya mucho en la pintura y lo visual, los ejemplos más comunes son:

Murales, propagandas de televisión, afiches audiovisuales.

Estos paisajes han impactado mucho en el mundo moderno y han llegado hasta generar confusión en el receptor por la forma compleja de su accionar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p>DERECHOS DE AUTOR: en Colombia los artistas están regulados por una especie de sindicatos (SAYCO y ACIMPRO) que son los encargados de salvaguardar sus obras de la piratería, de las obras literarias, musicales, plásticas, esculturas y pinturas porque de no ser así la desprotección de estos artistas en sus trabajos serian total. Y sería muy fácil el pirata tomar una obra imprimirla y difundirla con su autoría.</p>
<p>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO (Practico lo que aprendí)</p>	<p>Actividad N° 1</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Haga una diferencia plasmada en papel cartulina sobre los tres tipos de paisajes.❖ Investigar la diferencia existente entre marca comercial y patentes.❖ Cuando se considera uso legítimo de una obra protegida.
<p>PROCESO DE EVALUACIÓN (¿Cómo sé que aprendí?) (¿Qué aprendí?)</p>	<p>Responde con claridad las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none">¿Que son los derechos de Autor?¿Qué diferencia hay entre los paisajes Natural, Artificial y Cultural?.¿Alguna vez habías oído hablar sobre los derechos de autor?.¿Qué dificultad estuviste al desarrollar la guía?.